發惟推及外親女婿以曲說穿鑿不免牽强附會耳蓋舊本相傳要有所受究非後來杜撰者所能及故録而存之備星命家之一種焉乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

金甲辰時火此此者應時納音尅日日尅月月尅主也此言上下尊人壽數夭賤之兆爾

三犯月胎

祖宗尤禍 注云二二犯納音月胎者言祖上尊人久禍患耳假令甲辰火為胎月在日時有丁丑水丙午水者定破祖尊人早亡敗之兆也

丙戌丁甲時運戌亥道士僧人 注云甲丙戌也丁多見戌亥者道士僧人也或曰門戶出僧人也假令甲戌人乙亥月丁亥日辛亥時者是也但甲丙戌重見戌亥者應上文耳

魁罡上見往來加臨獄官屠訟 辰戌往來四柱見之為公吏獄人屠兒鬬訟不義之人又云若四柱旺官相財得者因不義而得也不相得者主不義而愚下爾又云若旺多在辰戌者為獄官也相多在辰戌者為不道之人也死囚休廢者為屠兒獄吏爭訟不義之人也假令庚辰年丙戌月庚戌日庚辰時九月金相之氣所勝廢因不義而見財也假令庚戌年壬辰月壬辰日

日時丁丑人二月丙子日時皆應上文耳巳午庚辛男女病多心血庚辛金也巳午火也火下金上辛巳庚午見之壬生者男女多病心血之災假令庚午日辛巳時應耳甲申乙酉

小兒風多病肝經甲乙木也申酉金也木上金下甲申乙酉見之主小兒多病肝風之災假令乙酉日甲申時應耳外頗同辛卯庚寅尤忌大人勞骨病金上木下庚辛主筋骨寅卯主山林山林主身身既為金所尅尤忌勞血內氣之病假令辛卯日庚寅時應耳門中有土

上金而腰腳須沈卯酉主門戶又主關格巳卯巳酉金而見之主腰腳沈滯之象或門戶有也依四柱主限言之見矣申巳雙加遇刑則臂肢有患申巳為胷為臂申人巳日時巳刑申又見相尅主此應耳假令壬申金人乙巳火日時巳火到申金故應耳丙丁歲日癸

巳主脾胃腹肚庚辛主筋骨四肢壬癸主腰腎血海支者未頭午面申巳胷背卯酉中膈辰胃肚寅亥膝子丑為足五行者金主肺木主肝水主腎血火主心眼熱病土主脾胃內氣凡在上見行年太歲逢休氣而言故上文立一端而取百千及萬也須要臨時識造化耳假令丙子水人六月丁卯日時六月丙火休又丁卯火休此生心眼闕膈中主有病詳太歲到尅日時處為災期假令乙卯歲乙食丁水尅火此應災期外倣此公三主而言之妙

**東金西木定生五逆之男**

東方青龍六合木位不愛金也西方白虎太陰金位不愛木也却有金木交離者主門戶生五逆之子也不則子孫多不定也假令癸卯日時或辛酉日時皆納音逆若乙酉辛卯者干逆也非但本命其外見干音逆者倣此

**丙北壬南必有破逃之客**

水火相易也各離本位故丙子壬午為倒也其外甲申乙酉庚寅辛卯癸巳丁亥皆易離本位定主

災厄十福德十一相貌十二父母也凡命生月上虛起神命陽順陰逆數之到天上生時為命宮假令甲子男丙寅月辛巳日癸巳時丁巳胎更從生月上加子順數至天上生時為命宮從丙寅上起次丁卯戊辰巳巳庚午到辛未上見巳巳命宮從辛未壬申癸酉甲戌乙亥依宮起之若甲子陰人從未上逆行辛未一命庚午弟兄巳巳三夫戊辰四子逆行耳又須與行年太歲相生相尅言之外做此

二限見詳於四柱

把三主月日時合十二宮言之假令二十五前將生月主事二十五巳後五十之前將生日為主五十後時為主十五以前胎元主事將歲運共詳入那一宮應那一主耳

鬼逢生旺後生兮貴氣崢嶸

言干與納音若干有制鬼若為官也若納音為鬼後有生鬼者納音為官也假令戊人先寅後甲中旺者官也納音者土以木為鬼鬼旺後有水生官也

進退干音識辨要明得失

若生

辰巳午未陽多陰少也外見陽多者准此迈此之方女男消落只有夜無晝也假令戌年亥月子日丑時見者應又主女男敗之兆東方金見妻兒難保長春只有東王翁也乃薰風中陽也假令寅年卯月辰日巳時應耳但東多者是也西望東良金盛則家翁不吉只有西王母也主尊人不吉之象假令申年未月戌日酉時戌胎應也癸壬亥子工巧之人壬癸主智亥子又主智智者主巧性假令壬子人癸亥日時外微此也癸甲壬全鬍人狡佞癸玄武甲主鬍壬陰暗見之主髭假令甲寅人癸酉月壬日時主門户出此人也月胎歲合祖立他門如丙戌年辛卯月或辛卯人丙戌胎頗同歲日朝時自身舍立如庚人乙日時丙人辛日時是但歲干與日時干合者自身舍居合分內外取於

救者應假令丁丑逢癸未未刑丑癸魁丁外見同推耳旺中戊巳兒孫為里內之官假令六月七月戊巳多見者主後人為鄉內之官也若利者富也假令戊巳多見四月五月見之為財外同太乙與神后休囚陰謀爭訟太乙者巳也神后者子也子主陰婬巳主爭訟見之時日主此耳假令子日巳時六月生六月水死巳火休外倣此五陽前建定出清官甲乙丙丁戊為陽干逢祿建財旺地者門出清顯之人假令戊午年火四月丁卯日乙巳時丁旺四月戊建又犯巳時戊丁乙皆前也外倣此後五逢之犯刑空盜賊非刼巳庚辛壬癸也如犯刑害空殺者主非盜橫事之災假令庚午人辛巳月巳亥日癸酉時壬申胎巳亥空亡自刑刼殺癸酉自刑時金破日日破年月刑胎巳庚辛壬癸見全也相衝辰戌丙戌居墓者終凶辰戌

卯日時春土死卯上見土外同酉上見木主門戶小通終有耗散耳假令辛酉日時又論四時不得氣者重日得氣者輕也

**五行太過復為怯敗之宗**

凡太過與不及同推假令辛未土入庚寅月木再犯庚寅時庚辛一片旺而罕制與弱同論

**三命復元推之正道**

凡三命均平者久長也不犯太過不及者也又太過者要降氣不及者要旺氣也假令甲子人丙寅月戊寅日丙辰丁巳時又甲午丙寅又見寅若時却得退祿者元者本也要干不失其氣也假令甲乙東方丙丁南方戊己四季庚申辛酉壬癸亥子皆本氣須要均平耳

**八方之卦能推陰女盛衰**

將八卦推婦女之象乾老陽主翁父坤老陰主婆母艮少男震長男坎中男巽長女離中女兌少女八卦言之又云凡人命犯死絕無氣者定為好人家也若有干合支合三合多者定夫不真也忌旺相多也忌壬癸多也得用有庚辛為富貴

癸酉應子孫為作顛人也六癸為玄武故有此應出陪
近貴人甲到酉為暗官於癸酉前五位取孫得戌寅多
孫高耳外倣此迤邐推之

丙丁多或到深山陽孤陰亂

落空主絶後也外頗同
寅為山見火多主門出陽人孤陰人亂也假
令丙寅火人寅長生見火多者應耳外同

乙庚同會女子娉婷

凡乙庚在旺相主門戶出秀麗之
女也乙未人七月庚申日時應耳

乙庚旺相之鄉男子和明進顯

乙庚真金也在旺相之方主男子
和明進顯也假令庚戌金人巳卯
乙卯日時乙庚真
金旺也頗同也

空中有合門生虛道閑人

三合六合
干合者為
此也假令庚午人甲戌日乙亥時甲子自戌亥年空亡
乙庚故相合也應上文假令庚辰月乙酉日時干合合
入空亡

丁巳與丁卯冬生門內官人進納

六丁在月日
與壬為德合
外同

定出軍人孤女子也假令辛未年庚寅月辛酉日辛卯時辛巳胎金鄉多見無丙丁干也故應上文

木多繁盛空亡而定主飄蓬木主仁多則不仁主飄蓬散無居立不成實之兆甲乙多或木多也

有氣逢金定為顯赫木多或甲乙多在有氣之地逢庚辛或金有貴氣之兆也

十干五行見同上法其外火多見水水多見土土多見木木多見金金多見火上下皆同上法

壬癸都向旺中必須流落壬癸多則散而流也或水多亦同若無土若不成氣象散漫也

盛則太過少則不及太多要晃太少要旺

四清本旺俱全而文武兩昇四孟上見干旺氣若是也假令甲寅庚申癸亥丁巳皆干清旺也主文武清貴耳又云納音旺者為濁榮也假令庚申木甲申水乙巳火丁亥土此者納音生旺也外同

四仲見之有旺則

門主生貴子午卯酉上見旺則以貴耳上干下納音耳假令癸酉金人戊午火月丙子水日辛卯木時乃四柱各見納音旺耳如乙卯辛酉丙午壬子者下也分陰陽清濁上下言之具外同季中全犯有升丙庫藏之官辰戌丑未上見旺氣者主庫藏之官尤與上法同推我去刑辰必掌兵刑之任上刑下是也假令庚戌金人逢癸未日時木上刑下也返此者犯法横死之命須視其真假也乙庚旺方外聲名金方四角也主聲主有頭角主四方之聲名也見旺相而言之假令庚戌人六月乙酉日時六月乙庚金相而土又旺故主此耳戊癸炎輪多生禮德戊癸真火在旺相之地主門生禮義德智耳丙辛真化水盛陰淫真水多則主智太盛陰淫之象甲巳同交交之有信甲巳真土也主信厚而重之記耳諸卦吉

凶視於遠近旺則吉凶近休囚則吉凶遠也木中有土鬼怪常聞先有辛卯
木後見巳卯土主門戶驚恐怪異之狀耳金上安仁門中虛耗先有癸酉金後有辛酉木
主虛耗在於門戶火加金位孤寡貧窮火為身到申酉之地主耳炎到水鄉
女人癱瘓火入水中主陰人患病耳巽離同乾宮出冷勞男子巳午干或
丙丁干到戌亥者主比應上文耳丙壬同震陽惑陰亂之宮丙長男壬長女卯私
門見之主男女不正或甚不道假令壬午人乙卯日時或丙子人巳卯日時其外倣此木入烟中
疾為小下五行胎伐地也假令戊辰木人得巳午未多也或立為不道之士小下之人也外無氣破
同耳旺相休囚問於進退在旺相者尊有死絕者卑下與上法同耳壬來朝甲

有真官中女須榮 六壬人到寅上甲巳有合者應上文耳假令壬人巳酉月甲寅日時頗同

胎月朝時建旺則祖先富貴 乃胎月祖門也時日引之建旺建祿建貴者有祖道富貴耳假令巳丑火胎得壬午日時巳祿在下故祿發祖也假令庚午月土得甲申日時庚祿在申者門旺有父母力外日有則己身妻財時子孫也

三交四聚因官而借出其名 胎朝月月朝日日朝時名倍祿也但非本祿馬四柱去換有祿馬者皆居因富貴人引薦而進耳假令乙酉水人甲申月水丙寅日火癸巳時水甲朝寅丙朝巳故借貴

帶刑全申巳寅定有官刑嗔訟 寅天戌申天史巳太乙申天馬皆為官訟之神也若四柱見之主應刑獄官嗔之兆假令寅年巳月申日時應外同

自刑重見自死自凶 辰午酉亥為自刑也若更下魁上者主自凶之兆假令戊申土

冬得申子辰巳酉丑人秋得巳酉丑四季人六月得辰戌丑未也若遇此本家卦主門出富貴人也

五卦頗同文武尊卑自顯水木主文火土金主武又云若太歲得用者尊不用者卑也假令甲寅水人得寅午戌火卦者乃應此卦也若戌午寅若進也寅午戌者退也若丙寅火人得寅午戌者主貴氣外

五卦頗同分三辨五旺相尊名死囚休廢卑賤分三者分三主也天地人三才也辨五者指年月日時胎中有何喜何憂若旺相為吉死囚休廢為凶憂也

子來合丑宮觀閑人子為帝釋之宮丑為雲室之房子合丑者不順丑合子者順也

丑到子鄉復為真吉丑人合子順子合丑不順

亥朝寅位滋養外人亥者無氣之水寅者天梁之木亥必奔流木必有根故亥合寅不順

寅入天宮顯然之兆寅木就亥水滋生吉凡寅生合

亥吉順也天魁到卯破敗土田戌者天都之山卯者三光之戶木人天魁復爲吉兆卯合戌順戌合卯不順戶可就山之吉酉朝罡上金土兩和酉金合辰上兩合和合之象耳罡到金中和中有訟土人金者先和而後怯也故言後訟之象耳

巳刑傳送道路長行巳刑申巳火刑申金上尅下故順刑道路長行之兆耳申到巳中行人返復申金人巳火逆也故行人返復也未午合分得失未吉午凶未土逢火生吉午火逢未土凶細視陰陽居分得失何先何後何吉何凶細視之三元下全逢下尅四親孤尤忌二尊支尅干也假令癸未木壬戌月庚午日巳卯時癸丑胎皆下尅上主四親二尊人尤忌之象復立上宮多常退陰人小口

鄉假令見甲巳為內合壬人見甲巳非本干合者為出合仿此

且須四柱視孤門

此法非孤辰寡宿乃是年月日時胎中有孤令者應耳假令年孤令者遠祖身孤月孤令者父母門孤日孤令者弟兄妻及身孤時孤令者子孫孤也假令甲子年丁丑月辛亥日甲午時者子孫孤也外同

上來生下身貧賤

論納音也凡年生月月生日日生時者身必貧賤也然富貴亦非長久也假令甲子金年丁丑月水戊辰日木戊午時火皆應上生下也外頗同

下如生上進前程

時生日日生月月生年胎若皆下生上也應進發之命假令甲子年金辛未月土巳卯日土癸酉時金壬戌胎水時生胎月日生命應進名財也

有食有鬼為官貴

前見食神後見祿鬼為官官要有氣也假令甲子金人丙寅月火庚辰日金庚鬼也先為丙所制制為官假令金人先有水後見火者然也干音同推之

先財後逆

也須榮先見財神後見到食為官印假令甲子人戊辰月壬寅日時壬食神為先有戊所制制却為推印之說外見同斷四柱往來交互尅上下相尅若視之若時日尅歲胎月者視其上下也須向局中問救神視其干音所救耳假令金人見火為鬼若有水為救神純陰純陽孤寡象陽干多陽孤陰干多陰寡晝多者陽孤夜多者陰寡合盛夫妻再立婚合多妻多也男妻多女夫多耳支干五行推地利干音要得地利者識貴賤得失進退耳更詳天祿馬之情此法非本祿本馬也乃言天祿天馬者是也假令甲子年金丙寅為祿馬本地得者非為至貴也若諸位見丙丙有氣者為天祿天馬也外頗同此神殺劫亡非本理非用神殺言貴賤得失耳支干五帝是元根十干五行為真用耳空亡疊犯空